

- ▶ **KOTISEUTUMUSEO KERÄÄ KÄVIJÖITÄ**
- ▶ **PANTOMIIMI EI OLE HULLUJEN HARRASTUS**



Räime roks

“Nuorten musiikki, pah! Silloin kun minä olin nuori oli kappaleissa melodia ja sanat, eikä sitä nykyajan räimettä ja rätinää,” narisee Pappa kilpaa keinutuolinsa kanssa. Stereotyyppinen esimerkki, mutta useimmissa tapauksissa osuva. Tuntuu siltä, että kaikki yli 40-vuotiaat yhtyvät Papan mielipiteeseen. Miten väärässä he ovatkaan.

“Pyysit vähän/ vähään pyysit tyytymään/ minä pidin lupaukseni ja tyydyin vielä vähempään/ ei onni löydy siitä että uutta hamuaa/ vaan siitä että oppii saamastaan nauttimaan,” musisoi Mokoma.

“Kauheata mitä möykkää!” huutavat, vaikkakin eivät kovin lujaa, Mummo ja Pappa yhteen äänen. Mutta kappaleessahan lauletaan yhdestä elämän perustotuudesta: pitäisi oppia nauttimaan siitä mitä saa. Ei, ei kelpaa, mutta antakaas kun joku vanha ja viisas filosofi sanoo saman, niin heti hänestä ollaan leipomassa puolijumalaa.

Tai CMX:n “Kauan sitten lakosi kevät/ huomaamatta tuhlattu/ elämän syvä ja vehreä lehto/ niin houkutteli sua...” Siinä on syvällistä mietettä vaikka muille jakaa. Tarkoittaako tuo nyt nuoruuden menettämistä, tuttua Mummolle ja Papalle, ehkä he siksi ovatkin vihaisia, vai sitä että sanoittaja on vähän outo, en tiedä, mutta hienolta se kuulostaa.

Viimeisenä esimerkkinä Kotiteollisuutta “Ja se mies /Jussi seisoo yksin suon laidalla/ on kuokka pudonnut/ räkä valuu hikisellä poskella./ Eikä mies tiedä mitä tehdä, mihin mennä nyt/ on sillä kylmä, kylmä kuten sisälläni on.” Tässä voisi olla syvällisemmässä mielessä kannanotto Suomen “rappeutuneisuuteen” tai tulevaisuuden epävarmuuteen. Tai vain siitä, että sanoittaja Hynynen on hyvä latelemaan kielikukkasia peräkäin. Mummo ja Pappa lähes tipahtavat tuoiltaan. Ja loppujen lopuksi kaikessa musiikissa, mistä he pitävät lauletaan rakkaudesta ja

tukkijätkestä. Omaperäistä. Kaikilla on tietenkin oikeus pitää omanlaisesta musiikista, mutta jos te tulette sanomaan minulle että musiikissa, josta minä pidän ei ole sanomaa, minä sanon, että te olette tyhmiä. Ihmisillä tuntuu olevan se ongelma, että he eivät kuuntele, mitä sanotaan vaan sitä miten se sanotaan.

Tämä on kuitenkin harvinaisen huono stereotyyppiä, tiedän useitakin “vanhuksia”, jotka kuullessaan Apocalypticaa ihmettelevät “Onpa hyvää, mikä yhtye tämä on?” Tosin on (valitettavasti) totta, että “nykymusiikki” koostuu pääasiassa anttihemmetintuiskuista ja gimmelhitonhimeistä. Ehkä juuri tämän pitkään jauhetun purkan takia kaikki muukin tuntuu mauttomalta. Sucks.

MATTI VAPA

Julkaisija:

MERI-LAPIN VIESTINTÄ-KASVATUSSEURA.

www.mervi.net

Viestintäleirillä 11-17 -vuotiaat nuoret opettelevat viestinnän perustaitoja 9 päivän ajan. Aika on lehtiryhmän päivän aikana kirjoittama julkaisu täynnä juttuja leiriltä ja Keminmaasta. Nuoret leiriläiset saavat itse kirjoittaa, ideoida, valokuvata ja taistaa juttunsa, joten tekemisen tuntu on mukana.

JAKELUPISTEEMME OVAT:

Laurilan Citymarket ja liikekeskuksen R-Kioski sekä K-Market Lautia Lautiossaareissa

Lehtiryhmämme ottaa mielellään vastaan palautetta ja jutunaiheita. Email: lehti@mervi.net. Toimituksen puhelinnumero: 016 - 227 226.



Terveisiä Ollywoodista lähettää ryhmä Safiirit eli vasemmalta ylhäältä alkaen Sanna Frantti, Mikko Koskimäki, Matti Vapa, Alekski Turulin, Olli Honkalammki, Tuomas Vähänen, Aila-Maria Lintula ja Mari Mäkinen.

KUVAT MIKKO KOSKIMÄKI



Opas Mirva Laiti kertoi haastattelija Sanna Frantille museosta.

Vanha viljavarasto esittelee talonpoikaiselämää

Keminmaan kotiseutumuseossa käy kymmenen ihmistä päivässä, parhaimmillaan jopa 30. Museo sijaitsee vanhan Rovaniementien varrella. Useimmiten vierailijat ovat vanhuk- sia, turisteja tai lapsiperheitä.

Museon vanhimmat esineet ovat 1600-luvulta. Kesätyöläinen Mirva Laiti kertoo esineiden olevan maitoja ruokatalouteen liittyviä. Museossa on myös asuinkalustoa ja kulkuvälineitä, esimerkiksi suksia ja rekiä. Suurin osa tavaroista on ihmisten lahjoittamia.

Lapin ainoa jokikalastusmuseo

Museon alakerrassa sijaitsee 1930-luvun tyyliin sisustettu asuinhuone. Muihinkin huoneisiin on kerätty talonpoikaista käyttöesineistöä. Yläkerran eteläpäässä on maa- ja kotitalouden tarve-esineistöä ja pohjois- päädyssä sijaitsee Lapin läänin ainut jokikalastusmuseo, joka esittelee Ala- Kemijoen kalastuksen erityispiirteitä. Muun muassa Keminmaan alueen erityispiirteet, siian lippous ja nahkiaisenpyynti, ovat myös välineinä esillä.

Lainajvästö muutettiin museoksi

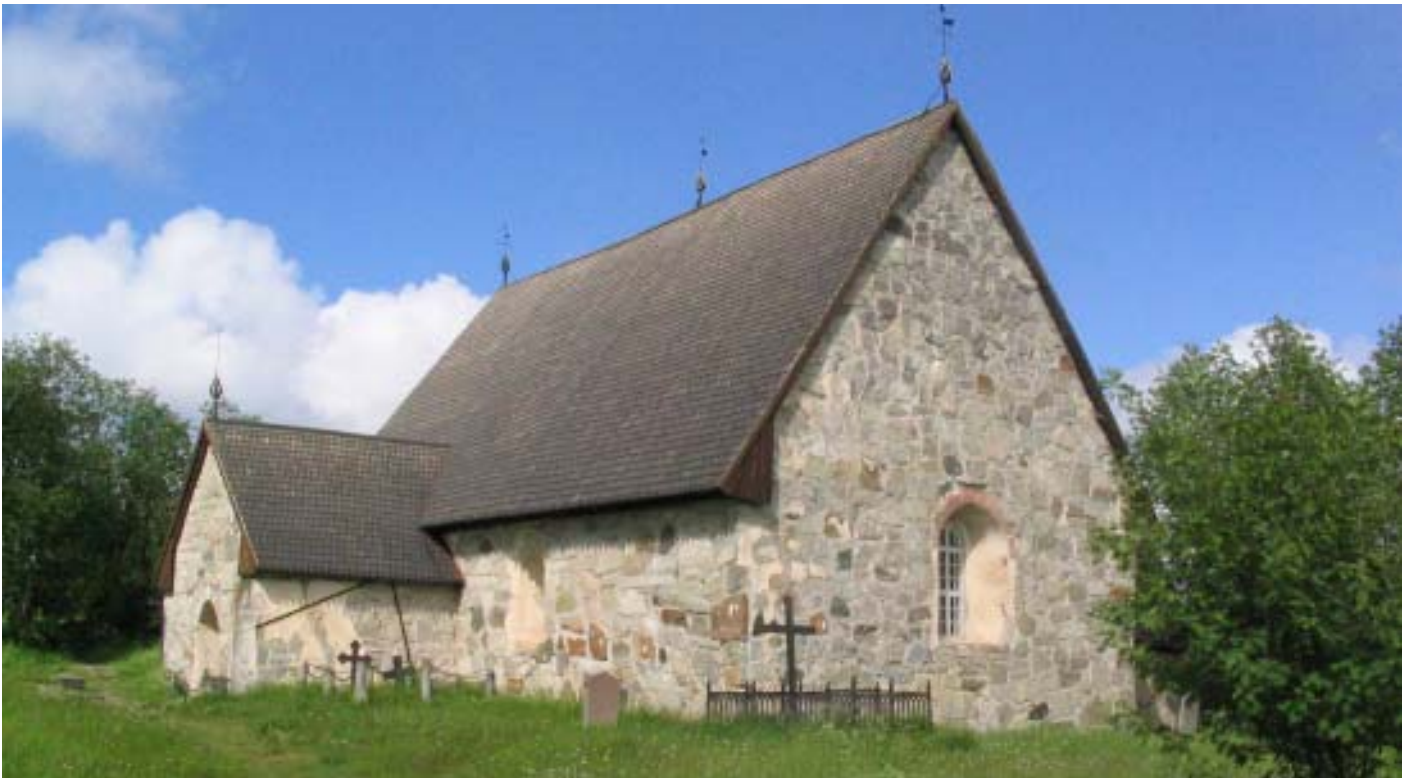
Keminmaan kotiseutumuseo on entinen lainajvästö. Lainajvästöstä lainattiin huonoina viljavuosina viljaa viljelemiseen ja syötäväksi. Rakennuksessa on kaksinkertaiset seinät, ettei viljaa voinut varastaa seinän läpi poraamalla. 1953 lainajvästö lopetettiin. Rakennus sai purkutuomion uuden tien takia.

Hirsirakennusta ei kuitenkaan haluttu myydä polttopuiksi, vaan Kemin maalaiskunnan Pitäjaseura osti sen ja siirsi vanhan kirkon kentälle museoksi. Museo otettiin yleisökäyttöön 1970-luvulla.

SANNA FRANTTI



Viskurilla poistettiin roskat viljan joukosta.



Hiljaisuutta ja rauhaa

► KEMINMAAN PYHÄN MIKAELIN KIRKKO KERÄÄ KÄVIJÖITÄ

Keminmaan Vanha kirkko rakennettiin vuosina 1519-21. Kirkko on ollut aikoinaan koko Lapin keskeisin temppeli. Pyhän Mikaelin mukaan nimetyn kirkon paksujen seinien sisällä on eteläreunassa eteinen eli asehuone ja sen vastakkaisella puolella sakasti. Itse kirkkosalissa voi kokea

satojen vuosien takaa huokuvaa hiljaisuutta ja rauhaa.

Vanhan kirkon kattomaalaukset esittävät Kristuksen kärsimystä. Kirkkoa on 1800-luvulla käytetty jumalanpalvelustoiminnan ohella ruumishuoneena ja talvihautana.

Kirkko tunnetaan Rungiuksesta

Keminmaan Vanha kirkko on tunnettu luterilaisen papin Nikolaus Rungiuksen muumiosta. Rungius toimi 30-vuotisen sodan aikana Kemin kirkkoherrana. Hän kuoli vuonna 1629 49-vuotiaana. Hänet haudattiin kirkon lattian alle. Rungiuksen lahoamaton ruumis on nähtävissä kirkon tiloissa. Rungiuksen tiedetään sanoneen: "Jos minun sanani eivät ole tosia, niin ruumiini mätänee,

mutta jos ne ovat tosia, niin se ei mätäne." Rungius menetti toisen käntensä kuoltuaan, koska saksalaiset juopot tanssivat hänen ruumiinsa kanssa.

Vanha kirkko vetää puoleensa

Keminmaan Vanha kirkko on yksi Pohjois-Suomen suosituimmista matkailukohteista. Keminmaan Vanhassa kirkossa vierailee päivittäin 50-100 ihmistä, kertoo opas Mira Jussila. Kirkossa käy paljon turisteja, kuten ruotsalaisia, saksalaisia, amerikkalaisia ja keski-eurooppalaisia. Vanhaa kirkkoa on remontoitu, lattia on korjattu ja sen alta on etsitty hautoja. Myös kattoa on paranneltu. Kirkossa pidetään vie

SANNA FRANT

Päivän kotiseutugallup

► Mitä esittelisit kotiseudusta vieraille?



EVA LEINONEN

Vanhan kirkon ja museon.



JAANA JÄNESARÖ

Museon ja kalaportaat.



VILLE TORKELL

Isohaaran kalaportaat.



MIIA TAMMI

Vanhan kirkon.

OLLI HONKALAMMI
TUOMAS VÄHÄNEN

Taiteita Tampereella

► TOMI KIINNOSTUI NÄYTTELEMISESTÄ JO PIENENÄ. NYKYÄÄN HÄN OPISKELEE NÄYTTÄMÖTAITEITA JA HARRASTAA PANTOMIIMIA.

23-vuotias Tomi Alatalo aloittaa opiskelunsa syksyllä Näyttelijäntytön laitoksella Tampereella tähdäten teatteritaiteiden maisteriksi. Hän kiinnostui näyttelemisestä jo pienenä huomattaessaan olevansa kuin kotonaan esiintymistilanteissa, mutta Kemissä ei ollut tarpeeksi mahdollisuuksia harjoittaa näyttelemistä.

Niinpä Tomi suuntasi opiskelemaan esittäviä taiteita Keskipohjanmaan Ammattikorkeakouluun Kokkolaan vuonna 2002. Esittävät taiteet sisältävät pääasiassa ohjausta, näyttelemistä ja dramaturgiaa.

Tänä keväänä Tomi osallistui Tampereen Yliopiston yhteydessä toimivan Näyttelijäntytön laitoksen valintakokeeseen ja läpäisi sen. Valintakoe oli kolmevaiheinen ja sijoittui kolmen viikon ajalle.

Ensimmäinen vaihe käsitti yhden päivän, jonka aikana testattiin hakijoiden äänenkäyttöä ja näyttelijätyötä. Toinen vaihe kesti sekkin yhden päivän ja sen aikana keskityttiin näyttelijätyöhön. Kolmas, jonka aikana hakijoita alettiin tiputtamaan, kesti viisi päivää. Sen aikana syvennyttiin keholliseen ilmaisuun ja laulamiseen.



-Ihan hyvin se vettiin meni, ku sisälle pääsin, Tomi naurahtaa toimittajan hiukan tyhmälle kysymykselle. -Mutta raskasta se oli. Viisi päivää kun on valintakokeita putkeen niin kyllä siinä väsy.

Töitä löytyy - entä tekijää?

Töiden löytymiseen vaikuttaa oma halu. Haluaako teatteriin vai freelanceriksi. Tomin mukaan maisterin papereiden omaavat ovat haluttua työvoimaa, koska suomessa on paljon kouluttamattomia näyttelijöitä. -Ne näyttelijät, joilla on koulutus pääsevät yleensä jonon ohi töihin.

Asu erottaa hullusta

Tomi harrastaa vapaa-ajallaan kateatteria. -Lähinnä pantomiimia ja klovneriaa, Tomi tarkentaa. Hänen mukaansa miimi on vaikeaa ja vaatii koulutuksen. -Tekniikat ovat tärkeitä ja haasteellisia. Ihmiseltä se vaatii rohkeutta ja fyysistä kuntoa, Tomi kertoo.

Rekvisiittaa tarvitaan ainoastaan klovneriassa, pantomiimissa ei mitään, mitä itse ei voisi tehdä. Ainoastaan rooliasu on tärkeä. -Sä tarvitset jotain millä erottua massasta. Muu-

ten sua lullaan vain joksiki hulluksi.

Tomin mieluisin esiintymispaikka on Oulun torin ranta. -Vastaanotto on ollut yllättävän hyvä, varsinkin ku miettii kuinka uutta ja outoa tää kaikki on. Pienen ihmettelyn jälkeen ihmiset alkaa tykkään kovasti. Lapset varsinkin, Tomi kertoo.

Pantomiiimissa tienaa hyvin (verrattuna köyhän toimittajan budjettiin), riippuen päivästä noin 20-40e tunnissa. Toisaalta tunti on paljon pantomiimissa, koska se on niin raskasta fyysisesti.

Mikä pantomiimissa oikein kiehtoo, siihen Tomi ei osaa vastata suoraan, vaikka myöntääkin miettineensä sitä paljon. -Se on niinku ihan omassa maailmassaan ja se illuusio mitä siinä luodaan on niin kiehtovaa ja poikkeavaa.

-Hauskinta pantomiimissa on se ku ihmiset tulee juttelemaan, mutta mähän en tietysti voi vastata ääneen, joten mä vastaan niille viittomalla. Vähän ajan päästä ne ihmiset alkaa itseki viittomaan mulle aivan ku mä en kuulis mitään, Tomi naurahtaa.

MATTI VAPA

KUVAT WWW.KEVINOMURA.COM

MIMIIKAN AIKA LYHYESTI

Mimiikka, tuo mykkä näytteleminen, missä hassunnäköinen ukko kuvittelee olevansa laatikossa. Eihän siinä ole mitään ihmeellistä. Vai onko? Mimiikalla on juuret syvällä historian kosteassa mullassa. Mimiikan juuret ovat antiikin Kreikassa, missä Dionysoksen teatterissa, Ateenassa, naamioituneet näyttelijät esiintyivät ulkoilmassa kymmentuhatpäiselle yleisölle.

Keskiajalla mimiikka jatkoi kukoistamistaan italialaisen Commedia dell'Arte:n muodossa.

Taiteilijat esiintyivät toreilla ja kaduilla ja naamioituivat vetäköseen huomiota esityksiinsä.

Nykymuotoisen mimiikan isänä voidaan pitää ranskalaista Jean Gaspard Batiste Debaurata, joka eli 1800-luvulla. Ensimmäisen maailmansodan jälkeen ranskalainen Jacques Copeau jatkoi mimiikan kehittämistä.

Mimiikka jakautuu kahteen ryhmään, joista toista käytetään komiikkana ja teatterina. Yleisölle kerrotaan jokin tarina ainoastaan ilmeitä ja eleitä käyttämällä. Toi-

nessa mimiikan tyyllissä näyttelijä muodostaa ilmeillä ja eleillä tunteita, ajatuksia ja kuvia useista asioista. Juonta tai henkilöä ei yleensä ole.

KUULUISIA MIIMIKOITA:

Charlie Chaplin
Marcel Marceau
Buster Keaton

MATTI VAPA

Lähteet:
www.members.tripod.com/
~kiko_mime/

Kuva www.pantomime-jomi.de



Ninalla on monta sukujuurta

Syntyperältään suomalaisen Ninan sukujuuret ovat vähintäänkin monipuoliset: hänen isoisänsä muutti 16-vuotiaana Saksasta Venäjälle, ja sieltä venäläisen vaimonsa kanssa Karjalaan. Ninan äiti on Suomessa syntynyt venäläinen ja isä suomalainen.

Nina puhuu äidinkielenään suomea, mutta on myös opiskellut venäjää. Hän käy suomalais-venäläistä koulua Helsingissä. Kaikki opetus on suurimmilta osin venäjäksi, mutta

asiat käydään lävitse myös suomeksi. Nina ei siis ole varsinaisesti kaksikielinen.

Hän on päässyt tutustumaan hieinan venäläiseen kulttuuriin. Sitä voisi kutsua hyvin perinteiseksi. Miehet eivät yleensä tee kotitöitä, mutta ovat silti hyvin kohteliaita ja pitävät perhettä tärkeänä. Venäläiseen perheeseen kuuluvat itsestäänselvyytenä myös isovanhemmat ja kaikki vähänkin läheisemmät sukulaiset.

TIETOLAATIKKO

Nimi: Nina Novitsky

Ikä: 16

Paikkakunta: Helsinki

Asia, josta sinut tunnetaan sitten kun olet rikas ja kuuluisa:

Näyttelijäntöistä

JUHO TUOVILA

Nihkolas sähläilee

Urheileva Nihkolas harrastaa moottorikelkkailua ja sählyä talvisin. Hän harrastaa myös kesäisin kalastusta ja metsästystä. Lempiharrastuksensa hän kertoo olevan moottorikelkkailun. Hän ei ikinä kuuntele heviä. Hän aikoo aikuisena ajaa autoa ja mennä jatko-oppilaitokseen opiskelemaan. Hän menee syksyllä opiskelemaan Enontekiön lukioon. Siellä on noin 40-50 oppilasta ja koulu-matka tulee olemaan 50 kilometriä.

Hänen mielestä leirillä on mukavaa. Nihkolas on nyt kolmatta vuotta leirillä. Ensin hän harkitsi, että tulee ko leirille. Hänestä on hauskaa kokea samat asiat kuin viime vuonna. Hän on tähän asti tykännyt leiriruoasta. Nihkolaksen lempiruoka on poronkärstys pottumuusilla ja puolukkahillolla. Hän on osittain le-



vännyt ja suunnitellut juontoa. Hän lepäsi, koska ei ollut muuta tekemistä.

KEIJO KEMPPAINEN

TIETOLAATIKKO

Nimi: Nihkolas Valkeapää

Ikä: 15 vuotta

Paikkakunta: Enontekiö, Kuttasen kylä

Kun hän on rikas ja kuuluisa, hänet tunnetaan leveästä autosta, jonka rekisterinumero on JIK-0

Miljasta saattaa tulla taiteilija

Viisitoistavuotias Milja on leirillä viidettä kertaa. Samalla leirillä on myös pikkuveli Miiko. Miljan tärkein harrastus on kuvataide ja hän on joskus unelmoinut saavansa siltä alalta ammatin ja ajattelee, että ehkä sekin on jonain päivänä mahdollista. Vielä hän ei ole kuitenkaan ansainnut harrastuksellaan rahaa, mutta voitti kerran piirustuskilpailusta matkalaukun.

Milja ei omien sanojensa mukaan halua olla kuuluisa, mutta hän ajattelee senkin olevan mahdollista. Hänen ja muidenkin keminmaalaisten taitajien töitä on näytilillä Keminmaan kunnantalolla.



TIETOLAATIKKO

Nimi: Milja Juola

Ikä: 15 vuotta

Asuinpaikka: Keminmaa

Mitä tekee kun on rikas ja kuuluisa: Ei uskalla sanoa varmasti olevansa, mutta luultavasti matkustelisi.

VISA UOTILA

Aikamme uutisia

OHJAAJA SILITTI AIKAISIN AAMULLA

Keskiviikkoamuna ennen kahdeksaa videoryhmän ohjaaja Rami Alatalo silitti paitaansa matkalaukun päällä ohjaajien majoitustilassa, kun muut leiriläiset vielä nukkuivat. Rami kommentoi asiaa, "Matkalaukun päällä oli paras paikka ja paita oli niin rypyinen että se piti silittää." Koska silityslautaa ei ollut, hänen oli silitettävä oman matkalaukkunsa päällä. Silminnäkijä Erika Reinikan mielestä näky oli hauska ja piristävä päivän aloitus.

CAFÉ JUHASSA MAHDOLLISUUS VOITTAA

Café Juhassa piilotettiin yhteen irtokarkkipussiin keskiviikko ilta-päivänä voittolipuke, jolla onnellinen voittaja saa kaksi tuotetta ilmaiseksi kahvilan valikoimista.

JUHA AUTTOI KAVERIAAN

Leirin vapaa-ajan ohjaaja Juha Paakkolanvaara poistui keskiviikkoamuna majapaikalta 05.30. Juha kävi viemässä kaverinsa töihin Stora Ensolle, koska kaverin auto ei käynnistynyt. Juha palasi majapaikalle noin 06.15. Hän ehti nukkua vielä aamusta noin 1.5 tuntia.

Ryysyistä rikkauksiin

JUKKE OPISKELEE AINA NIIN TYLSÄÄ FYSIIKKAA.

Video/post-ryhmän ohjaaja Joachim "Jukke" Viide on opiskellut fysiikkaa ja matematiikkaa Oulun yliopistossa jo kolmen vuoden ajan. Valmistumisestaan hän kertoo: "Toivottavasti joskus." Jos ja kun hän valmistuu hänestä tulee filosofian maisteri, mutta jatko-opintomahdollisuuksia on paljon. Juken mielestä yksi opiskelun hyviä puolia on se, että hänen ei tarvitse alkaa selittelemään opintojaan sen enempää, kun joku baarissa kysyy mitä hän opiskelee ja vastaa fysiikkaa, niin kysymyksiä ei enää tule.

Opiskelun ohella hän käy puoli-päivätoissa Oulun yliopiston sähkölaboratoriossa, missä käsitellään tietoturva-asioita. Juken tulevaisuus on vielä aivan avoin.

Mahdollisesti hänestä tulee joku tutkija. Unelmien tulevaisuudessa hän olisi elokuvaohjaaja ja Nobel-palkittu tutkija.

HEINI ON RYHMÄNSÄ AINOA TYTTÖ

Toinen Video/post-ryhmän ohjaaja Heini Honkalampi opiskelee Oulun seudun ammattikorkeakoulun Raahen yksikössä tietokonetekniikkaa. Häntä on aina kiinnostanut tekniikka, joten hän lukion jälkeen päätti pyrkiä Raahen, koska se oli hänelle lähin tekniikan alan ammattikorkeakoulu. Heini on luokkansa ainoa tyttö, mutta 1,5 vuoden opintojen jälkeen se ei enää häiritse häntä ollenkaan. Alan töitä hän ei ole vielä saanut. Hän valmistuu ammattikorkeakoulun tietokonetekniikan insinööriksi vuoden 2006 jouluna, jos kaikki menee hyvin. Tulevaisuudessa Heiniä kiinnostaisi aloittaa konetekniikan opiskelu.

TUOMAS VÄHÄNEN

Kauneimmat kuvausasennot

osa 2



HIIPIVÄ SAMOALAINEN KURKI

MAKSAN NESTETASAPAINOA STABILISOIVA VAIKUTUS.

RADIO WIRTANEN 95,0 MHz

Meri-Lapin alueella
Joka päivä 5 - 13.7.



Lähetykset klo 8 - 19, uusinnat
leiriläisten jutuista klo 9 - 12

TEEMAPÄIVÄT

Torstaina	8.7.	Kemijoen ja Perämeren aalloilla
Perjantaina	9.7.	Autotallista idoliksi - musiikin teemapäivä
Lauantai	10.7.	Luonnossa liikkumisen ja retkeilyn teemapäivä



KUVA ALEKSI TURULIN

Päivänsankari voitti kisan

► KAKKONEN ODOTTI VIIMEISTÄ SIJAA

Viestintäleirin pihakisa käytiin ja voittajaksi selvisi Kim Suhonen toisena oli Elina Turulin kolmantena Mari Mäkinen ja neljänneksi ponnisteli Milla Liukkonen.

Kim sanoo, että meininki oli hyvä ja voittajana olo tuntuu par-

haalta. Kim kertoo, että selvisi voittajaksi olemalla yksinkertaisesti nopein. Elinan mukaan tunnelma oli hyvä ja että odotti itseltään viimeistä sijaa. Hän pitänyt pussista jolla hypittiin.

Mari sanoo että pussi oli liian iso,

mutta tunnelma oli tavallinen. Milla mielestä meininki oli hyvä, mutta vähän harmittaa. Pussi oli hyvä koska hän sai hyppiä sillä heti ensimmäisenä.

PIHAKISAN TILANNE KAHDEN PÄIVÄN JÄLKEEN

Timantit	9
Rubiinit	6
Safiirit	5
Smaragdit	4

ALEKSI TURULIN

Viralliset viestintäterveiset

Santtu on kuin veripalttu

Hyvä late, meiniki hyvä!

siskosi

Joko mun pipo löyty?

Anulli; lasko

Onnea Henna 17vee!

Matti nyt mun päässä soi jasminin tuoksua juttu!

Mari

Kuka voisi WZQun unhoittaa, kun se tuol kopis ahertaa. Haleja.

Tea

Maaritille terkkuja, ihanaa ku ruoka tulee ajallaan :)

Meidän leirin söpöin poika tai pojat ovat matit!

Aila-Marille kamalasti halinalleja, jotka ei aja turhia eläin ralleja - öisin! hyviä päiviä ja levollisia öitä!

Matea

Te ette julkaise kritiikkiä senkin omahyväiset!
kritisoija

Vesku on tosi komea ja sorja

Heini on ihana myös teurastaessaan kakkua

!

Moi jukke! Terkkui!

Terkkuja mun lemppari leiriläiselle! -
Juha von cafe

Erika ja Tea on IHANIA! jatkakaa ihanana olemista!!

Terveisiä Marille!

Matti

Ihan paska lehti ja paska radio ja ihan paska leiriki... ihan valomiekkaa hommaa...

valomiekkä

Terqui Emmille ja Ellulle!!!!!!!

Mari

Jukka oot edelleen älyttömän suloinen;)

salainen ihailija

terkkuja Mikolle, Ollille ja Samille

AlceDiesel

Hej Olli jr!!

Oletpas ihana ku annat mulle mun dumleja:D

Mari

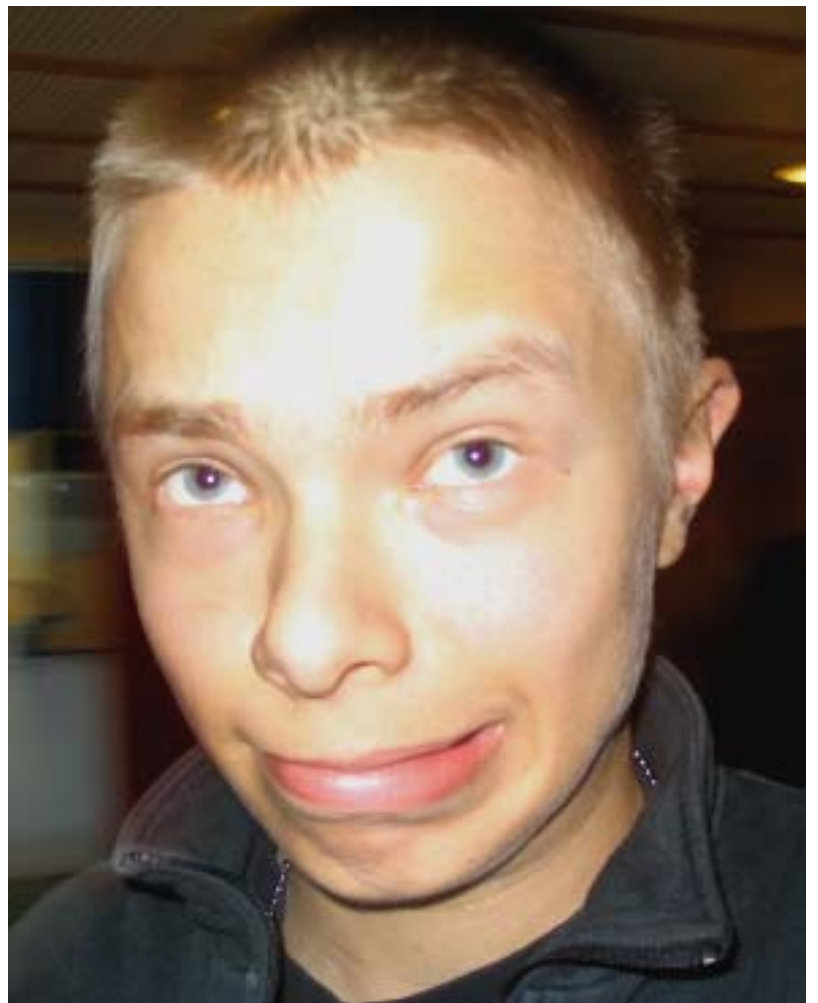
terveiset Ollille!

Mari

Silmäniskuja Jalmarille ja henkistä vahvuutta Jonille ja mansikkaisia hymäilyjä Mikolle ja Kiitoksia hyvälle radio äänelle, kekelle ja erikoiset kulmankohoitukset Eliakselle.

Matea

Ei niitä
terveisiiä
saa, jos ei
ite lähetä!



Terveiset Marille! <3

Olli

Lähekkää nyt niitä TERVEISIÄ!

Terkkuja kaikille, jee!

Olli Jr.

Terveisiä Marille

Matti

Terveisiä mun ikiomalle Emmille ja Elinalle jota EI saa enää kukaan purra :D

<3:ida

ihan paska lehti... ja ihan paska leiriki... paska radio-ohjelma ja ja paskat ohjaajat...

mutakuono

Terkut kaikille vanhoille ja uusille, leiriläisille sekä ohjaajille ☺

:P

Terveisiä minun rakkaalle Marille, joka vihdoon suvaitsi saapua takaisin Suomeen. Ikävä ehti olla!

<3:ida

Jee leiri alkoi taas, mahtavaa...

Suur mies

Terveisiä Matille smaragdi-ryhmään!

keikuttaja

Haudi partners! Täällä Cowboy Nahka-Hannes ja toivotan teille kaikille pienille lehmitöille ja -pojille hyvää leiriä!

Nahka-Hannes



Kesäterveiset kaikille tämän vuoden leirille ajautuneille! Sorvatkaa niin, että tuntuu!! ;) MIE vejän saappaat jalakkaan ja meen metikköön. Nähellään ehkä ens vuonna!

kaapelisotilas

Konsta Ryhänen

Hei hou, jippiti jou! Kaikille leirin valmistelijoille iso käsi!

Mono-Olli

Terveisiä pesolalle!!

AlceDiesel

Can't see me!?

Kiitti Safiirit mukavasta keskiviikosta! Hyvän lehden teitte ja juttujen perässä urheasti juoksite. Toivottavasti Ollia ei tuijoteltu liikaa, Aila-Maria ei turhautunu ku ei aina muistettu, miten uutta kaikki on, Alekski hyppi toimituksessa kuin trampoliinilla, Matti kirjoittaa aina vain hienommin ja iskevämmin, Mari ilahduttaa ja yllättää, Mikko hölmöilee hauskasti, Santtu reissaa ilolla ja Tuomas nauttii taitosta. Tänään sama juttu! Ja sitten Taivalmajalle!
Lehden tätit

